



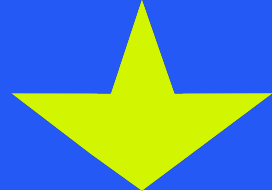
## House of Europe x Netflix x EAVE Програма курсу з копродукції для українських продюсерів

Що	Коли	Хто
Стратегії копродукції	Середа, 28 червня 10:00-12:00 по Києву	<p><b>Klaudia Śmieja (Польща)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Співзасновниця та продюсерка <u>Madants</u>.</li> <li>▪ Продюсувала фільми <u>High Life</u>, <u>Under the tree</u>, <u>Pity</u>, <u>Lamb</u>, <u>Other people</u> та <u>The silent twins</u>.</li> <li>▪ Продюсувала фільми, які показували на Sundance Film Festival, Cannes Film Festival, Venice Film Festival, Toronto International Film Festival та інших міжнародних фестивалях. Серед їхніх дистрибуторів – A24 та Magnolia Pictures.</li> </ul> <p><b>Lise Lense-Møller (Данія)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Продюсерка, засновниця та CEO <u>Magic Hour Films</u>.</li> </ul>

1



		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Продюсувала документальні та художні фільми. Зокрема, <u>Burma VJ</u>, який взяв 52 міжнародні нагороди та був номінований на Оскар.</li> </ul> <p><b>Lucas Schmidt (Німеччина)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Старший продюсер <u>STUDIO ZENTRAL</u>.</li> <li>▪ Працював Director International Originals в NETFLIX, де відповідав за німецькі серіали. Зокрема, <u>How to sell drugs online (fast)</u>, <u>Skylines</u> та <u>The last word</u>.</li> </ul>
Юридичні нюанси копродукції	Середа, 28 червня 13:00-15:00 по Києву	<p><b>Katrine Schlüter Schierbeck (Данія)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Експертка з інтелектуального права та Entertainment Law.</li> <li>▪ Працює юристкою в скандинавських телевізійних продакшенах.</li> <li>▪ Співпрацює з міжнародним банком, який фінансує скандинавські продакшени.</li> </ul>



<p>Продажі, дистрибуція та фестивальні стратегії</p>	<p>Середа, 28 червня 16:00-18:00 по Києву</p>	<p><b>Gabor Greiner (Німеччина)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Директор з закупівель в <u>Films Boutique</u>.</li> <li>▪ Працював директором з закупівель в <u>The Match Factory</u> та відповідав за відділ підтримки дистрибуції програми МЕДІА в Кінофонді Європейської Комісії.</li> </ul> <p><b>Andrea Hock (Австрія)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Директорка з продажів у <u>Autlook Filmsales</u>.</li> </ul> <p><b>Даппа Stern (Німеччина)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Засновниця In Transit Productions та <u>yes Studios</u>.</li> <li>▪ Відповідала за успішні ізраїльські проекти: <u>Fauda</u>, <u>Shtisel</u>, <u>The Devil Next Door</u>, <u>On the Spectrum</u> та <u>The Beauty Queen of Jerusalem</u>.</li> <li>▪ Адаптувала <u>Your Honor</u>, <u>On the Spectrum</u> (Amazon Prime Video), <u>68 Whiskey</u> (Paramount +), <u>The Good Cop</u> (Netflix), <u>Significant Other</u> (ITV) та <u>Fauda India</u> (SonyLiv).</li> </ul>
--	---	--



<p>Пітчінг та презентація</p>	<p>Четвер, 29 червня 11:00-13:00 по Києву</p>	<p><b>Sibylle Kurz (Німеччина)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Тренерка з пітчінгу.</li> <li>▪ Експертка з презентацій, проєктних пропозицій, докторингу драматургії та коучингу.</li> <li>▪ Авторка книжки <u>Pitch It!</u>.</li> </ul>
<p>Міжнародні можливості з фінансування</p>	<p>Четвер, 29 червня 14:00-16:00 по Києву</p>	<p><b>Riina Sildos (Естонія)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Засновниця <u>Amrion Productions</u>.</li> <li>▪ Серед останніх фільмів <u>Pretenders</u>, <u>The Little Comrade</u>, та <u>Compartment no 6</u>.</li> <li>▪ Продюсувала фільми, які отримували гранпрі Cannes Film Festival та приз глядацьких симпатій Busan International Film Festival.</li> </ul>
<p>Інструменти діджитал-маркетингу</p>	<p>П'ятниця, 30 червня 11:00-13:00 по Києву</p>	<p><b>Raquel Cabrera (Іспанія)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Директорка відділу з діджитал-маркетингу в <u>The Film Agency</u>.</li> <li>▪ Координує промокампанії, присвячені прем'єрам та фестивальному показам.</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Очолює відділ, який надає стратегічні консультації проектам на етапі створення.</li> </ul>
<p>Європейські ринки копродукції</p>	<p>П'ятниця, 30 червня 14:00-16:00 по Києву</p>	<p><b>Martina Bleis (Німеччина)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Голова <u>Berlinale Co-Production Market</u>.</li> <li>▪ Понад 22 роки працює на різних посадах в <u>Berlin International Film Festival</u>.</li> <li>▪ Радить з питань програми та пітчінгу в <u>сосо</u>, викладає в <u>Mediterranean Film Institute</u> та <u>Odesa Film Industry Office</u> та модерує пітчінг-сесії в <u>New Nordic Films</u>.</li> </ul> <p><b>Франческо Саринго (Франція)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Голова <u>Series Mania Forum</u>.</li> <li>▪ Раніше працював в Les Arcs European Film Festival та Cannes Film Festival Film Market.</li> </ul> <p><b>Tereza Bimikova (Данія)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Head of Industry and Training в <u>CPH:DOX</u>.</li> <li>▪ Працювала в <u>dok.incubator</u>, <u>East Doc Platform</u> та <u>Chicken and Egg Pictures</u>.</li> </ul>